

18禁



女同人瑞希3

ONNODOMIN MEIKI

蛸壺屋



DPI DOLLY

大同人瑞希3

大同人瑞希3

CARTY

DAIDOUJIN MIZUKI

TAKOTUBOYA

3

「いいが、世間の奴らはな
ヒーローなんてものは死に絶えたと思つてやがる。
どうこい、ここにいる。俺とお前だマックス!!」

映画「マッドマックス」より

蛸壺屋



現在の時刻：午後 12 時 35 分

こみっくパーティ終了まで
残り3時間25分







うわー

さすがに東月
取り過ぎる
だけあって

ずいぶん
老朽化
してますねー



昔はここで
こみばやって
たんですね

その頃はまだ
私手まわって居さん
でしたけど

あ これ買ってきた
同人誌です

フフー

コンビ二で同人誌が
買えるなんて

時代が変わった
ものですね



先生が
昔に僕とみばに
紹介されてたっけのは
ホントだったんですね

今年の美術展覧会
優秀賞部門ナンバー1

今年は原作が
ベルリン国際映画祭で
金銀賞受賞

今や業界の
第一人者である先生が
元同人作家で

ここで自分で作品
売って売ってたなんて
信じられないですよ



ね！

長谷部彰先生



おはよう先生

おはようございます

おはよう

おはようございます

おはよう先生

おはよう先生

ハイ

おはよう先生



CAT OR FISH

BLAZERS



やあ
彩！

は時間分
制作スペース

あ 細紗さん
お疲れ様です

調子は
どうだい？



はい

今日は冬ごみで
みなさんのお財布の
紐が緩くて

4冊も
売れました



4冊……

この
内容で



彩田

はい

ほん

ちつと耳
あつたわり方を
考えろんだぜ



!?





お父さんの
命令だ

コスプレして
遊んでみなさい

はっ
はい

あなたがそう
しろと言うなら

そうします

捨子から借りた

「コスプレ」衣装

あの 姉嬢さん

お父さんだ

お母さん
こそで

着替えるん
ですか？

そうだ

さあ早く
お終えるんだぞ

はい

スゲー
胸あんなに大きい

いえ
そんな...

あ!!

まっ

下着も脱がないう
この状態は
乗れないぜ

バツチりだ
お前

さあ
鬼の子を!!



違う違う

媚びた
笑顔で!!

もっと
脆く
お尻を振って

笑って

ホラ!!
鳴け!!

い
いやあん

もうー

えっかい

そうだが

それに
触られた時は
いつでも

お尻に
リズミカルに
手をのせて





陸さん

Joining Book Store
さんで本屋になつて
くっついてい



……
見てみる

完売だ

新刊も
残付も



ハイ お父さん

気持いいです

これも
あなたの功徳です
ありがとうございます

お

今日の
記念が楽しい

これに
サインしてあげ



はい





サンキューー

いい記念に
なったよ

一時55分
千堂かずき
さん、おはよう
お元気かな



た
た



千堂かずき
だな!!!

貴公
ブラザー2の



は



まったく
もう!!

いったい何番
購入してるのよ
和樹は!!

売っても
売っても
終わらないじゃない!!



ああ
ヤバい!

列が終わって
しまっ!

500

254

10

THE

FLEXIBLE

23





1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

● 水戸市立中央図書館

[illegible]



ありきたりな
おっぱいを見た

はい

はいー

新聞一冊
くれたさー



あ…

人か
目撃者さー



…流さ

おっぱい流
さー人目気に

おっぱい流さ
る人目気に

ウチ

お前は
露出狂の

身体が
熱い...

えん

えん

そんなこと...

サレ

そんなこと

くは川





オオニ
しるがこおー

あつちのりち
せんとおまの
せいだかなね!!



おひひひ...おひひひ...

やうすおひひ

おひひひ...おひひひ...



あー あー

よかつたら
見てって
くださーい (まき)

何やねん
瑞希っ
ちゃん!!!



い
瑞希さん

あんたまだ
オタタの心うちゅうもんを
分かってへんな所

瑞希やあいの
うちゅうもんや
ないでけ

さあ

客を呼びたい
んなら 瑞希
これを着るんや







10

[illegible][illegible]

● 日本に於ける

カッシーニ

● 〇

[illegible]

05



100

111



10

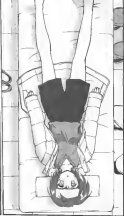
2000

10

100

● 〇

Figure 1



聞いたハナシ
なんですケドー

この人

カクダフィッシュの
大幹部だってー！

大丈夫です

カクダフィッシュを
覚けてるようです







支えてきた自我

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

マズはね……
いないんだ

その実――

あひやう!



詠美

俺がこびー証を
山ほど買ってやる

ホント!?

彼女の脳は自我の崩壊を
選択した

ホントに!?

好きなだけ
買ってやるさ









オマエさんは
帝なんだ!!!

教員室で
経理さんど
許されねーんだよ!!



おっけー

.....

.....
.....
.....



.....
.....
.....

何が
分かるって言うのよ

かほほ

あー
分かん

分かんね!!

流れまくってる謎の
痛みなんぞ分かる
訳ねーだろ!!

だいたいだなー

人様のキケラを
勝手にいじくり回して
何千万も稼いでいながら

今さら
弱い子ぶって
頭なでられよう
なんてなあ

くそ
すげえ
なんだよ!!

悪党はしっかり
悪党らしく
しとけや!!

ふん

1時間分
プラザ・スペース
残り1時間分



おきき



増巻ちゃん
人集まってるから
終わるよ



あと

10分
あと10分...



人が集まってきて
もう10分は残って
おきき

はいい
みなさん

カードマスター
ピーチですす

ブラザー2の森
ヨロシクお願い
します

お



みんな
おはよう
ございます

えっ

おおー

そうだ
そうだ

その
おはよう

この
おはよう





修
に誘っただけで
置いたらアカンで

なんと
このピーチは
このピーチは
なあー

下の毛も
ポーポーなんや

わ

おおお
なんと!!

ます
ます
許せん

引ッ締めー

いー 聖奈様さん
騙りが大きく
なつちもつたん
だけだやー

まあ
まあ
そこやな

そー
そんな感じです...

えき
えき
えき

へへへ
そない言うたかて
嘘言つちやん

さっきあんた
嘘でオナツとつた
やないか

今さら何
ハズカシがつと
んなん

騙欺に
なつても
罪なんてエ

そそそ
それは……その

ホラ
行き



あめの……
特さんの好きな
ビーズを内して
申し訳ありませんでした

あ。あ
あたしも

あたしも
やしでもビーズに
通づためにー
あめ……

……
これから
あめ……を
制ります

だから
胸の方は……その
許してください





あはっ



お前と二人きりで
お前と二人きりで
お前と二人きりで



お前と二人きりで
お前と二人きりで
お前と二人きりで



お前と二人きりで

お前と二人きりで
お前と二人きりで
お前と二人きりで



お前と二人きりで

お前と二人きりで



お前と二人きりで

なんや
服着つちやん
えらい可愛しとる
やないか

兄さんの
お前通ちやな
悪いやつちやで

失敗な
我輩は
マイ同志服を着
手帳を片せてやつたのだ

彼女はやろ
この過激な
消費とては許さな

胸の乳を露は
自ら見んで、オマケ
を授けようとした

彼女は一見
悪びれずあんなに
安は露されやすい

だが、彼女の胸の
奥にはきいてやうき
の

それは
我々が彼女に与える
唯一の罪滅ぼし
でもあるのだよ

マイ同志和樹の
オマケにしか過ぎない
彼女への



おい
瑞希

瑞希



か和樹イ

ほっ
本は皆
今何時



あ……



ありがとう瑞希
完売したよ

お前の
おかげだ

お前

？

お前

？

お前

？

お前

？

今日は時半
あと30分で朝だよ

よかったよ
あけぼのうな
眠る

朝日
朝日

10月

今日は時半
あと30分で朝だよ

よかったよ
あけぼのうな
眠る

朝日
朝日

10月

[illegible]

お疲れ様
片付け中のよう
だけといいかしら

編集長!!

証の紙手
聞かせてもらいに
来たわよ

千草梨樹くん

プロ

お疲れ様
片付け中のよう
だけといいかしら

編集長!!

昼の家事
聞かせてもらいに
来たわよ

千草莉樹くん

プロ

お疲れ様
片付け中のよう
だけといいかしら

編集長!!

昼の家事
聞かせてもらいに
来たわよ

千草莉樹くん

プロ

お疲れ様
片付け中のよう
だけといいかしら

編集長!!

昼の家事
聞かせてもらいに
来たわよ

千草莉樹くん

プロ

お疲れ様
片付け中のよう
だけといいかしら

編集長!!

昼の家事
聞かせてもらいに
来たわよ

千草莉樹くん

プロ

お疲れ様
片付け中のよう
だけといいかしら

編集長!!

昼の家事
聞かせてもらいに
来たわよ

千草莉樹くん

プロ

お疲れ様
片付け中のよう
だけといいかしら

編集長!!

昼の家事
聞かせてもらいに
来たわよ

千草莉樹くん

プロ

フロ

ですのー

スゴイ
ですのー

フロ

フロ

フロ

フロ

フロ

フロ

フロ

フロ

フロ

フロ
ですのー



フロ

フロ

フロ

フロ



詠美!!

お、遅れて
来た……
詠美……
がある……

抱えて……
詠美……

なに
オレ……

詠美を
抱えないんですか



さあね

抱ったって
抱くかしら

大庭さんが
詠美……

詠美……
商業……
コネ……
ないのか

お前……
上……
……
……
……

断る!

……
……
……

詠美……
やはり……
……
……

でも……
……
……

……
……
……





詠……美ツ



これは何ですか？

お姫様



あーあ
全く

これだから
何人とも解りは
ダメなのよ

誰と誰のつたろ



お姫様……

オレ……
ホントアツクはるか

フアンタジーなんて
全然興味ないんですけど……

ねえお姫様

どんなお姫様も
決まってるのに、なんで
アツクって決まってるんですか？

何だって 千夜君

あなたの口から
そんな言葉が
出るとは何事か

プロとして
当然のこと
でしょう

千夜

そりゃなんですよ
それだけの事ですよ

瑞希

えっ

お前は
俺にプロに
なって欲しいか?

あ

あたしは

そりゃ
プロはすごいし

お前を前に
目指すからね

あたしは

和樹の
気が済むように
やっつけて欲しい

どこまでも
応援するから

ありがとう

瑞希

ありがとう

ああ
帰ろう

ま!!

何だって
まだ 弱はすんじや
ないぞ

椅子に座れ

行くな
千夜

まだ打合わせが
終わって
ないわ

行くな
この世界で
コエタタエの闘いを
勝つなら終わるよ

大蛇さんの上うに
なつてしまふぞ

ダン

編集長

俺は

「同人ゴロ」
になる



後悔するぞ
千堂!!
きつと
後悔する!!

はーん

あなたがそこまで
バカだつたとは
知らなかつたわ!!

さっさと
失せろ!!



まったく
どうもこれも
ここには口々な作家が
いやしないわ！

こんなところで
新人発掘なんて
やるだけ無駄のようね



あの日

それぞれの
運命が
決まっていた

どうも、御座います。商事シリーズ完結しました。描きたいことを好きなだけ描きながらもことが出来て満足しています。ラストの方の勘案がプロを描くというオチはどうだったでしょうか？読み悪いオチではありますが、あれが「パロディ」としての真実です。と言った、描きたいシーンだったんですけどね。

「こみパ」と「大岡人」の違いは、バキ風に言えば「実格の重」の違いだと思います。初版たちには、プロという未来があってそこへ行く準備期間として同人界で青春を過ごしましょう、みたいな世界観ですが、虎虎や飯田博には描むべき未来がない。ここでダメだったら俺は終わリ、みたいな世界観です。だからこそハードボイルドになるわけで、互いの世界観の最も厚みがあるところを入れ替えることが「パロディの真実録」になるのではないかと考えたわけです。

実は、ページの都合で入れられなかったエピソードとか結構あって、それがあればもっともっと後半の展開に動きを演出できたのですが、夏コミに本として出す都合上やむを得ず切る羽目になりました。「秋葉と由宇の間に立ちはだかる流力の壁」とか「影と秋葉の輪舞きとしてのつばぜり合い」とか「流力のトイレ返席シーン（真）」とかエトセトラ…。まあしかし、最終回の描きたいシーンは詰め込めたと思います。同人の自由にも限界は…ありますな。

あ、ちなみに普通人物のセリフはあくまでキャラのセリフなので、そこんところ一つパロディです。次はオリジナルの「秘蔵神社（注）完結編」で会いましょう。

オリタナ凡制作

両道少女R1 B5 54P
両道少女R2 B5 78P
両道少女R3 B5 64P
両道少女R4 B5 128P
秘蔵神社 巻 B5 64P
秘蔵神社 巻 B5 62P
秘蔵神社 巻 B5 64P
秘蔵神社 巻 B5 72P

蛸巻屋の同人誌

エロ・パロディ

悪女あや B5 64P
おはようすん子 B5 64P
御堂ちゃんの家書1 B5 64P
千鶴さんの家書1 B5 64P
ジェニのめてんびん家書1 B5 124P
おこっちゃん家書 B5 60P
OSHIOKILenaちゃん B5 60P
大岡人狼巻 B5 60P
大岡人狼巻2 B5 60P

題名 大岡人狼巻3
発行所 蛸巻屋
発行日 2002年8月11日
印刷所 大岡出版

ご購入ご依頼は下記住所まで

〒460-0005
愛知県名古屋市中区丸の内3-41
番114号 505号
蛸巻屋 蛸巻屋

URL
<http://www.ori-tana.com>
E-mail
ori-tana@ori-tana.com